

LBRIS

We know
books

Stendhal

Le Rouge et le Noir

Adaptation de Sarah Guilmault

Illustrations de Gianni De Conno



Rédaction : Sarah Negrel
 Direction artistique et conception graphique : Nadia Maestri
 Mise en page : Carlo Cibrario-Sent, Simona Corniola
 Recherche iconographique : Alice Graziotin

© 2015 Cideb

Première édition : janvier 2015

Crédits photographiques : Dreamstime ; Istockphoto ; Shutterstock ; Thinkstock ; Rue des Archives/Tips Images : 4 ; Prisma/UIG/ Getty Images : 5 ; Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" / DeAgostini Picture Library : 6 ; PASCAL PAVANI/AFP/Getty Images : 17(1) ; ©Andreas von Einsiedel/Corbis : 26(2) ; DeAgostini Picture Library : (4) ; Chesnot/Getty Images : (5) ; Culture Club/ Getty Images : 38 ; Adam Woolfitt/Robert Harding/Cubo Images : 39 ; Mary Evans/Tips Images : 42 ; WebPhoto : 72 ; Fighting at the Hotel de Ville, 28th July 1830, 1833 (oil on canvas), Schnetz, Jean Victor (1787-1870)/Musée de la Ville de Paris, Musée du Petit-Palais, France/Bridgeman Image : 74 ; DEA/G. DAGLI ORTI/ DeAgostini/Getty Images : 75 ; Getty Images : 76g ; Mary Evans/ Tips Images : d ; Hulton Archive/Getty Images : 106.

Tous droits réservés. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle de la présente publication ne peut se faire sans le consentement de l'éditeur.

L'éditeur reste à la disposition des ayants droit qui n'ont pu être joints, malgré tous ses efforts, pour d'éventuelles omissions involontaires et/ou inexactitudes d'attribution dans les références.

Pour toute suggestion ou information, la rédaction peut être contactée à l'adresse suivante :
 info@blackcat-cideb.com
 blackcat-cideb.com



The design, production and distribution of educational materials for the CIDEB brand are managed in compliance with the rules of Quality Management System which fulfils the requirements of the standard ISO 9001 (Rina Cert.No. 24298/02/5 - IQNetReg. No. IT-80096)

Imprimé en Italie par Italgrafica, Novara

Sommaire

CHAPITRE 1	Monsieur et madame de Rênal	9
CHAPITRE 2	Julien Sorel précepteur	19
CHAPITRE 3	L'ambition de Julien	29
CHAPITRE 4	Le départ	43
CHAPITRE 5	Au séminaire	53
CHAPITRE 6	L'hôtel de La Mole	63
CHAPITRE 7	Julien et la belle Mathilde	79
CHAPITRE 8	L'amour de l'ambition	87
CHAPITRE 9	La fin d'un petit paysan	97
DOSSIERS	Stendhal	4
	La ville de Besançon	39
	Pourquoi le rouge et le noir ?	74
RUBRIQUE CINÉMA	<i>Le Rouge et le Noir</i> sur grand écran	72
ACTIVITÉS	7, 15, 25, 35, 42, 49, 59, 68, 73, 78, 84, 93, 103	
TEST FINAL		107

Le texte est intégralement enregistré.



Ce symbole indique les chapitres et les activités enregistrés et le numéro de leur piste.



Les exercices qui présentent cette mention préparent aux compétences requises pour l'examen.



De gauche à droite et de haut en bas : madame Louise de Rênal, Julien Sorel, Mathilde de La Mole, l'abbé Chélan, l'abbé Pirard.



CHAPITRE 1

Monsieur et madame de Rênal

Monsieur de Rênal a un aspect austère : il a des cheveux et des vêtements gris. Il doit avoir une cinquantaine d'années et son visage possède une certaine régularité. Mais quelque chose dans sa personne déplaît rapidement à celui qui le regarde : son air d'autosatisfaction.

Monsieur de Rênal est le maire¹ de Verrières, une des plus jolies villes de Franche-Comté. Il est riche et il est l'homme le plus aristocratique de la ville. Il est aussi très respecté des habitants qui lèvent tous leurs chapeaux à son passage.

Son épouse, madame Louise de Rênal, est une femme d'environ

1. Le **maire** : celui qui dirige une commune.

3 Associez chaque question à sa réponse.

- 1 ☐ Quel est le métier de monsieur de Rênal ?
 - 2 ☐ Que désire Louise ?
 - 3 ☐ Pourquoi monsieur de Rênal veut-il prendre un précepteur ?
 - 4 ☐ Quand Louise aime-t-elle particulièrement son mari ?
 - 5 ☐ Qu'est-ce qui intéresse surtout Julien ?
 - 6 ☐ Quelle est sa seule ambition ?
- a Quand il parle des projets d'avenir de leurs enfants.
 - b Devenir riche.
 - c Il dirige une usine à clous.
 - d Lire et étudier, mais surtout faire fortune.
 - e S'occuper de ses enfants et se promener seule dans son jardin.
 - f Pour soutenir le rang de leur famille.

4 Trouvez le nom du personnage qui correspond à chaque portrait. Attention, une phrase fausse s'est glissée dans chaque portrait. Indiquez-la.

Portrait 1 :

- a ☐ Il est riche et libéral.
- b ☐ Il est l'ennemi de monsieur de Rênal.
- c ☐ Il a fait la cour à Louise.
- d ☐ Ses enfants ont un précepteur.
- e ☐ Il possède la plus belle calèche de la ville.

Portrait 2 :

- a ☐ C'est un paysan dur et entêté.
- b ☐ Il possède une scierie.
- c ☐ Il a trois fils.
- d ☐ Il ne sait pas lire.
- e ☐ Il est fou de Bonaparte.

Portrait 3 :

- a ☐ Il est vieux.
- b ☐ Il est libéral.
- c ☐ C'est un homme d'église.
- d ☐ Il a enseigné la théologie à Julien Sorel.
- e ☐ Il a de l'estime pour Julien.

Enrichissez votre vocabulaire

5 Retrouvez les mots cachés en vous aidant des photos.

1 un IMRAE

3 une SNUIE

2 des ULOCS

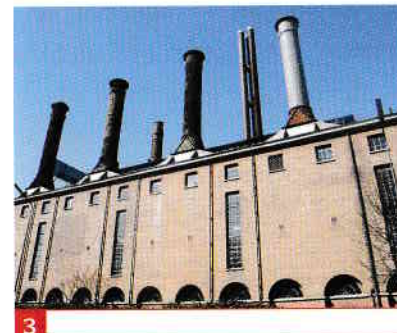
4 l'TUANOEM



1



2



3



4